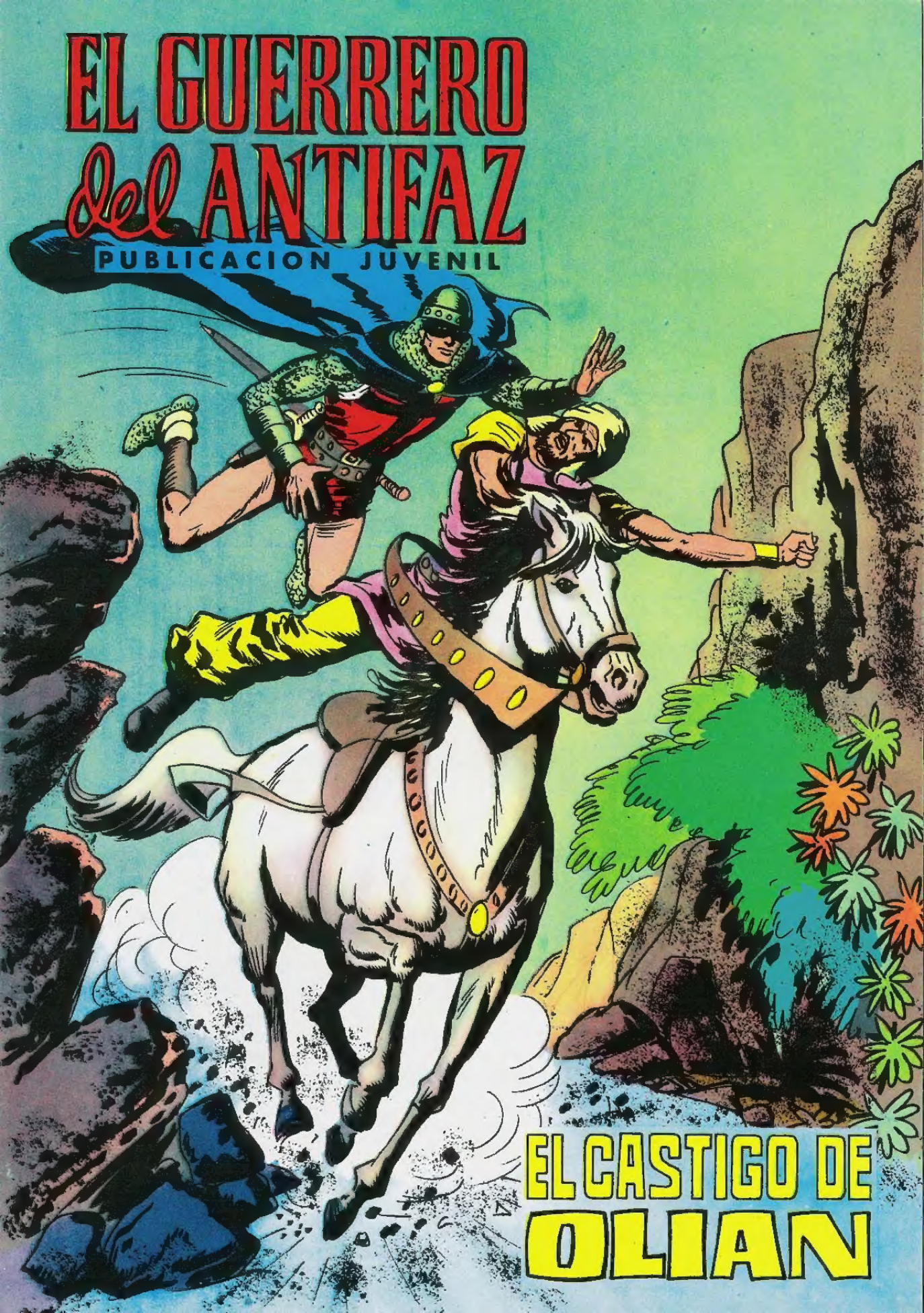
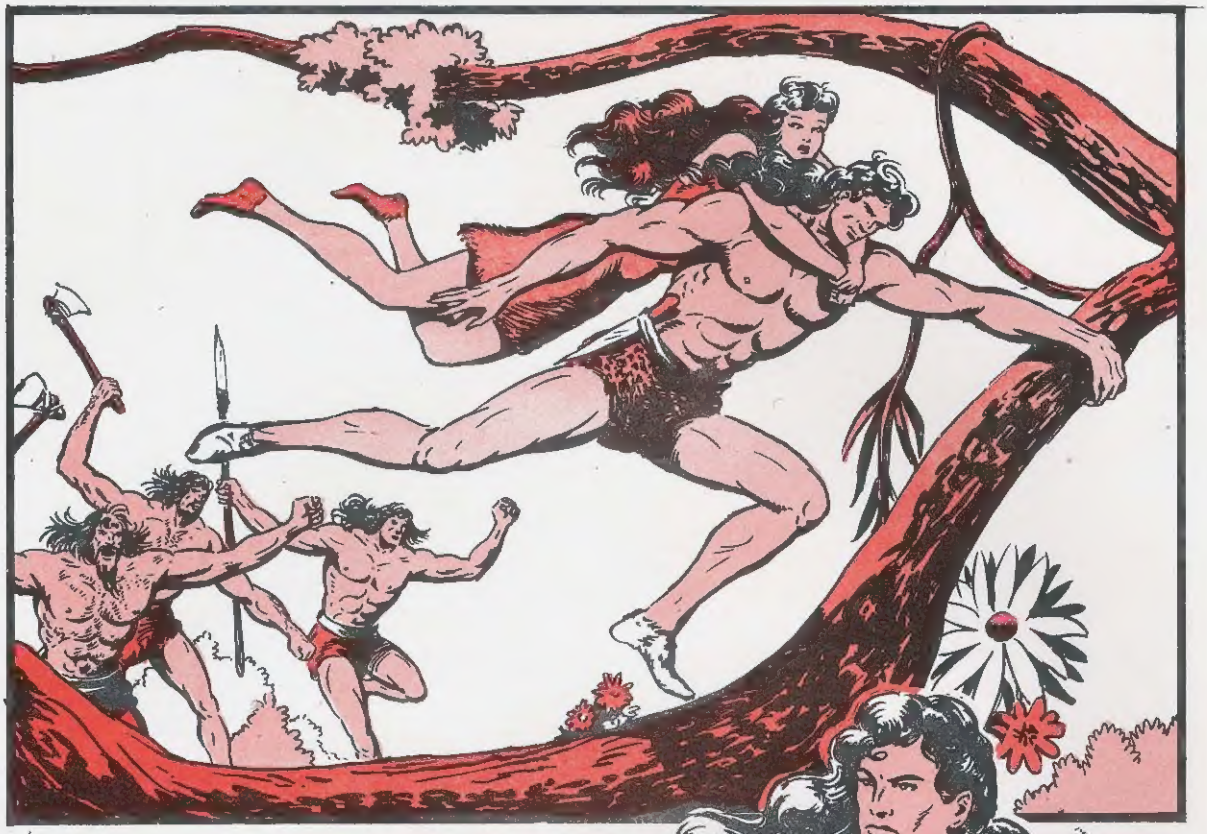
EL GUERRERO del ANTIFAZ

PUBLICACION JUVENIL



EL CASTIGO DE OLIAN



OTRO DE LOS GRANDES
EXITOS DEL "COMIC"
ESPAÑOL

PURK
EL HOMBRE DE PIEDRA

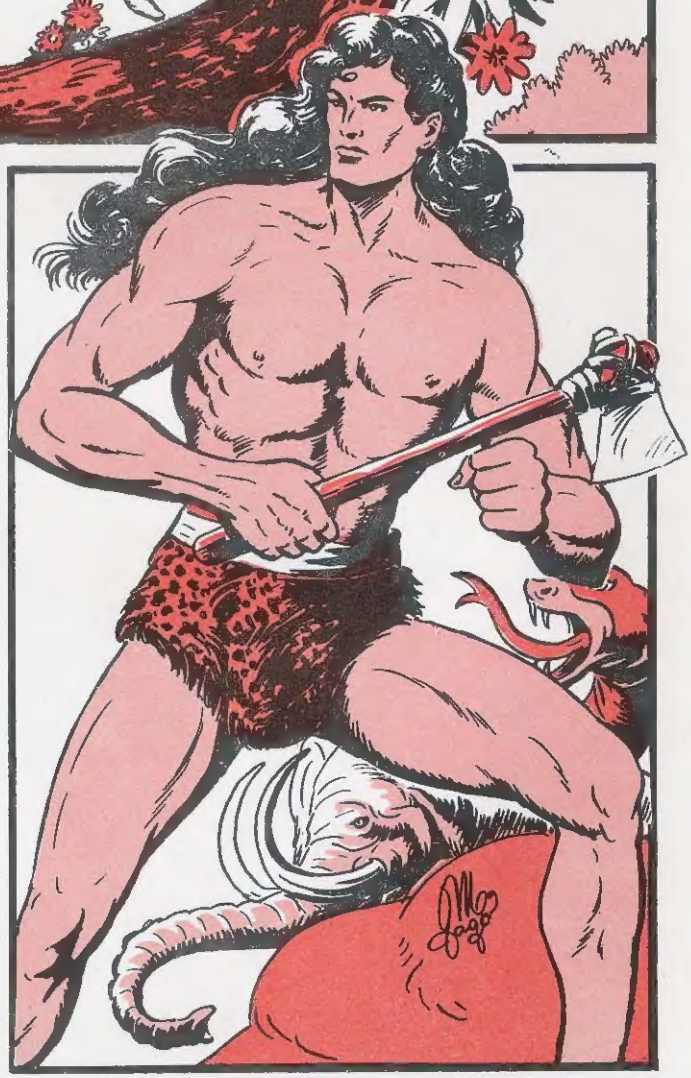
CON TODA SU AUTENTICA
CARGA DE INTERES
Y EMOCION

VUELVE A
PUBLICARSE

EN CUADERNOS SEMANALES
IMPRESOS A TODO COLOR

NO ESPERES A QUE TE LO
RECOMIENDEN

¡COMPRALO YA!



PRINTED IN SPAIN IMPRESO EN ESPAÑA

El Guerrero del Antifaz en

EL CASTIGO DE OLIAN

Después de dejar a Zulima con sus padres, el Guerrero del Antifaz, Fernando y Osmin se dirigen a la aldea donde se encuentran los hermanos de este ultimo, junto a Zoraida, Aixa y Ana María.

PERMITENOS QUE TE ACOMPAÑEMOS ALGUNO DE NOSOTROS Y TE AYUDAREMOS A EMBARCAR...
NO, AMIGOS. GRACIAS. YA HABÉIS HECHO BASTANTE POR MI Y NO QUIERO COMPROMETEROS. ADEMÁS, AIXA OS NECESITA.
DEJAME IR A MI SOLO AL MENOS, DISFRAZADO COMO TÚ.
NO, OSMIN. SIEMPRE OS RECORDARÉ, AMIGOS.
¡YO QUIERO VOLVER CONTIGO A ESPAÑA, GUERRERO DEL ANTIFAZ! NO PUEDO QUEDARME AQUÍ.
NO.
SI NECESITAS PARTE DEL TESORO, CUENTA CON ÉL. TODO ES TUYO.
NO LO CREO. NECESARIO, AIXA. GRACIAS. CUIDA DE ZORAIDA.
¡OH!
DE TODAS FORMAS TE DARÉ UNA BOLSITA DE MONEDAS DE ORO POR SI LAS NECESITAS. ¿VOLVERÁS ALGUN DÍA?
PUEDE SER, BUENA AMIGA.
QUE VUESTRO DIOS OS AYUDE.
¡OH! ¡SE VA! Y NUNCA MAS VOLVERÁ... PERO NO ME AMA...
¡BUENA SUERTE!
¡SE VA!
¡ADIOS!
AIXA Y LOS SUYOS REGRESAN A LA ALDEA UN TANTO ENTRISTECIDOS.
OJALÁ LOGRE LLEGAR SANO Y SALVO A SU PAIS.

¿QUE TE PASA, OSMIN? ¿ESTÁS MUY CANSADO?

¡NO, MIL CULEBRAS! ¡ES QUE... ME GUSTARÍA IR CON EL!

ZORAIDA, PRESA DE GRAN NERVIOSISMO DECIDE TOMAR UNA RESOLUCIÓN.

¡ME IRÉ CON ELLOS, AIXA! ¡NO PUEDO QUEDARME!

NO LO DIRÁS EN SERIO, ¿EH? SERENATE, AMIGA MIA.

¡NO! ESA MUJER... LA CONDESA DE TORRES NO SE CASARÁ CON EL, PORQUE SU FAMILIA NO QUIERE... YO SI LE SEGUIRÉ SIEMPRE.

¡LOCA! ¡NO TE DEJARÉ IR!

¡APARTA, AIXA! ¡SI NO HE DE SER SUYA, PREFIERO LA MUERTE! ¡ME VOY!

¡QUE TONTERIA! ¡VEN!

¡ÉL NO QUIERE QUE VAYAS, ZORAIDA!

¡GANARÉ SU AMOR!

¡TE HARÉ DETENER! ¡VUELVE!

¡NO LO INTENTES! ¡NO QUIERO SEGUIR CONTIGO!

¡OH! ¡ZORAIDA ESTÁ LOCA!... ¡PERO... ¿COMO HACERLA ENTRAR EN RAZON?

ZORAIDA VA EN BUSCA DE UN CABALLO, Y SOLEIMAN KIR COMPRENDE SUS INTENCIONES.

¿DÓNDE VAS ZORAIDA?

ME VUELVO A ESPAÑA CON EL GUERRERO. ¡DEJAME COGER UN CABALLO!

PERO... ZORAIDA... YO... ¡YO NO QUIERO QUE TE MARCHES!

¡DEJADME EN PAZ! ¡ME VOY!

LA JOVEN MONTA EN UN CORCEL...

¡ALÁ SEA CON VOSOTROS!

...Y SE ALEJA DE LA ALDEA POR EL MISMO CAMINO QUE SIGUIERAN EL GUERRERO, FERNANDO Y ANA MARIA.

¡ZORAIDA SE HA IDO, SEÑORA! ¿NO DEBERIAMOS DETENERLA?

AUN PUEDE ALCANZAR AL HOMBRE QUE AMA.

PERO... EL GUERRERO NO LA QUIERE, ¿NO ES ASI?

CIERTO... PERO ELLA ESTA LOCA Y SE EMPEÑA EN NO VERLO. DEJEMOSLA SEGUIR SU CAMINO.

EL GUERRERO Y SUS COMPAÑEROS ADVIERTEN QUE SON PERSEGUIDOS.

¡ES ZORAIDA!

¿QUÉ QUERRA?

¡ESTOY DECIDIDA A ACOMPAÑAROS, NO OS ESTORBARE!

IMPOSIBLE.

VAMOS A CORRER GRANDES RIESGOS PARA LLEGAR A ESPAÑA. QUIZA NOS ESPERE LA MUERTE, PERO DE TODAS FORMAS... ¿PARA QUÉ QUIERES VOLVER A ESPAÑA?

ESO YA TE LO EXPLICARÉ MAS ADELANTE, AMIGO. DEJAME IR CONTIGO, TE LO SUPLICO... NO QUIERO SEGUIR CON AIXA.

¡DE NINGUNA FORMA! VUELVE ATRAS CON AIXA. ¡SOLO SERVIRÍA TU COMPAÑIA PARA ENTORPECER NUESTRA MARCHA!

¡OH! ¡NUNCA IMAGINÉ QUE LLEGARAS A DESPRECIARME!

ZORAIDA VUELVE GRUPAS A SU CORCEL, PERO ESTÁ DISPUESTA A NO CEDER.

LES SEGUIRÉ A DISTANCIA... SIN QUE ME VEA... ¡NO VOLVERÉ CON AIXA!

NUESTROS AMIGOS CONTINUAN LA MARCHA EN SILENCIO

AL ANOCHECER, TRES MOROS AL SERVICIO DE OLIAN LES DESCUBREN DESDE UNOS ARBUSTOS.

¡ATENCION! ¡ES EL GUERRERO Y LLEVA A LA MUJER QUE AMA OLIAN!

PODEMOS DESCANSAR UN RATO POR AQUÍ, ¿NO OS PARECE, SEÑORA?

SÍ, ES MEJOR.

SE HAN DETENIDO. ¡AVISEMOS A ALHAMAR!

UNO DE LOS MOROS CORRE EN BUSCA DE ALHAMAR Y SUS SOLDADOS.

OJALÁ NO HAYAN SALIDO DE NUESTRO IMPROVISADO CUARTEL.

ALHAMAR ESTA EN LA CASA CON SU GENTE Y RECIBE LA NOTICIA.

¡A CABALLO TODOS! ¡ALA NOS AYUDE Y LLEGUEMOS A TIEMPO DE ATACARLE!

AJENOS AL INMEDIATO PELIGRO, LOS TRES CRISTIANOS DESCANSAN OCULTOS ENTRE LOS ARBUSTOS.

QUE GANAS TENGO DE VER A SARITA.

AÚN NOS QUEDA UN LARGO VIAJE QUE HACER, MUCHACHO. PERO LLEGAREMOS A NUESTRA TIERRA.

DIOS NOS AYUDE, AMIGOS MÍOS... MI POBRE PADRE ESTARÁ SUFRIENDO MUCHO.

ZORAIDA VE A UN GRUPO DE MOROS ARMADOS QUE AVANZAN CON SIGILO.

PARECE QUE QUIEREN SORPRENDER A ALGUIEN... ¡Y EL GUERRERO DEBE ESTAR CERCA DE AQUÍ! TAL VEZ HAYA ACAMPADO Y... ¡OH! ¿QUÉ HACER?

NUESTROS AMIGOS OYEN RUMORES SOSPECHOSOS Y SE PONEN EN GUARDIA.

¿QUÉ HABRÁ SIDO ESO?

VOY A VERLO, SEÑOR.

TEN CUIDADO.

DE PRONTO, ALHAMAR Y SUS HOMBRES INICIAN EL ATAQUE.

¡ATRAS, CHICO!

¡ENEMIGOS!

¡ESTAMOS RODEADOS!

¡LUCHEMOS CON CORAJE!

¡ATRÁS, SARRACENOS, ATRAS!

OS PESARÁ HABERNOS AGREDIDO.

¡A ELLOS, POR OLIAN!

¡VOTO A BRIOS! ¡ES LA GENTUZA DEL RAPTOR DE LA CONDESITA!
¡AH!

EL GUERRERO Y FERNANDO LUCHAN CON GRAN BRAVURA.
¡TOMAD!
¡AG!

MIENTRAS, ALHAMAR SE APODERA DE ANA MARIA.
¡VEN!
¡AUXILIO!

¡DEJADLA, CANALLAS, DEJADLA!

EL GUERRERO REDOBLA SU ARDOR COMBATIVO AL VER EN PELIGRO A LA CONDESITA.

¡DETENTE! ¡NO PODRÁS CON TODOS!
¡PASO, CONDENADOS!

¡AY!
¡DETENTE, ALHAMAR!

PERO EL JEFE DE LOS HOMBRES DE OLIAN SE ALEJA CON SU PRISIONERA.

¡DEJADME, POR DIOS! ¡EL CIELO OS CASTIGARÁ MALVADOS!
OLIAN TE QUIERE PARA ÈL Y HAY QUE OBEDECERLE.
¡MAL RAYO OS PARTA A TODOS!
UN MORO DESARMA A FERNANDO...
¡DATE PRESO!
... MAS ESTE NO SE ARREDRA POR ELLO Y SALTA SOBRE EL, CON FELINA AGILIDAD.
¡MI SEÑOR Y YO OS VENCEREMOS!
¡NO SEAS ILUSO! ¡FUERA!
¡CIELOS! ¡POR POCO ME LIQUIDAS!
¡ESO QUIERO, CACHORRO DE CHACAL!
¡PUES NO LO LOGRARÁS!
¡TOMA!
¡UF!
EL MORO ACABA POR CAER.
¡AG!
¡POR FIN!

TAL ES EL CORAJE QUE PONE EL GUERRERO DEL ANTIFAZ EN LA LUCHA, QUE LOS SUPERVIVIENTES DECIDEN RETIRARSE...

¡VAMONOS!

¡AY!

...Y PARA ELLO, ALGUNOS MONTAN EN LOS CORCELES DE NUESTROS AMIGOS...

...PERO EL GUERRERO ATRAPA A UNO DE LOS JINETES.

¡VEN ACA!

¡A MÍ, A MÍ!

¡ESTE CABALLO NO TE PERTENECE, VOTO A BRIOS!

¡DEMONIO! ¡ME HE QUEDADO SIN MONTURA... Y MI SEÑOR SE MARCHA EN BUSCA DE LA CONDESITA!

¡CORRE!

FERNANDO VE LLEGAR EN AQUEL MOMENTO A ZORAIDA, MONTADA EN SU CORCEL.

¡ATIZA!

¡FERNANDO!

¡NO DEBERÍAIS ESTAR AQUÍ! PERO VUESTRO CABALLO ME VENDRÁ BIEN. ¿QUERÉIS LLEVARME TRAS MI SEÑOR?

POCO DESPUES, AMBOS GALOPAN SIGUIENDO EL MISMO CAMINO QUE EL GUERRERO.

EL ENMASCARADO OBLIGA A SU CORCEL A DESARROLLAR GRAN VELOCIDAD.

¡VUELA! ¡VUELA!

ESE MORO QUE HUYE COMO PERSEGUIDO POR EL DIABLO ME DIRÁ CUAL ES EL CAMINO QUE PUEDE SEGUIR ALHAMAR.
¡VEN ACÁ Y CONTESTA BIEN SI APRECIAS TU VIDA! ¿DÓNDE SE DIRIGE ALHAMAR?
¡AL ALCAZAR DE OLIAN, CRISTIANO! ¡DEJAME EN PAZ, NO QUIERO PELEAR!
GUIAME HACIA ALLÍ.
AL AMANECER, ALHAMAR LLEGA CON SU CAUTIVA AL ALCAZAR DE OLIAN Y SE PRESENTA ANTE ESTE.
¡AQUÍ TIENES A LA CRISTIANA, OLIAN!
¡POR FIN! ¡GRACIAS, ALHAMAR!
¡TENDRÁS TU PREMIO! ¡CUANTO ME ALEGRA VERTE, BELLA MUJER! ¿Y TÚ GUERRERO?
SEÑOR,... MIS HOMBRES SE QUEDARON LUCHANDO CON EL. YO QUISE TRAERTE EN SEGUIDA A TU AMADA.
AHORA TE ATARE AQUÍ, PALOMA. ESTA VEZ NO TE ESCAPARÁS.
¡PIEDAD! ¡NO SEAIS CRUEL!
¡PUEDE SER QUE EL GUERRERO VENGA AQUÍ! ¡REFORZAD LA GUARDIA!
¡ESTA VEZ NO ME LA QUITARA!
POCO DESPUES, EL GUERRERO LLEGA ANTE LA TAPIA DEL JARDIN DEL ALCAZAR DE OLIAN.
¡ESE MALDITO ALHAMAR DEBE HABER LLEGADO YA CON SU PRESA!

LOS CENTINELAS DESCUBREN AL ENMASCARADO.

¡ATENCION! ¡AHÍ ESTA!

HE DE LLEGAR A TODA COSTA JUNTO A OLIAN.

¡DISPARAD!

LA AGILIDAD DEL GUERRERO LE SALVA DE SER ALCANZADO POR LAS SAETAS.

¡FALLASTEIS, CHACALES!

LOS CENTINELAS DAN LA ALARMA.

¡CORRE COMO EL VIENTO!

OLIAN SE ESTREMECE AL OIRLA.

¡OH! ¡VA VIENE A QUITARMELA!

¡ME SALVARA!

¡TERMINAREMOS CON ÉL! ¡AH, SI YO FUERA EL DE ANTES!

¡PASO, MIL DIABLOS!

EL GUERRERO CONTINUA AVANZANDO, PONIENDO FUERA DE COMBATE A CUANTOS PRETENDEN DETENERLE.

¡TODOS AL JARDIN!
DOS NEGROS GIGANTESCOS ATACAN AL INTRUSO...
...MAS ESTE ACTUA EN SEGUIDA CONTRA ELLOS.
¡UNO!
EL SEGUNDO ENEMIGO SALTA SOBRE EL GUERRERO, PASANDO POR ENCIMA DE EL AL AGACHARSE ESTE.
¡YO TE...!
¡OH!
¡SIGUE, ESTÚPIDO
ANTES QUE PUEDA VOLVERSE, EL NEGRO RECIBE UN FUERTE GOLPE EN LA CABEZA QUE LE ATURDE.
¡TOMA!
ALHAMAR Y OTROS LE DESCUBREN CUANDO VA A PENETRAR EN EL EDIFICIO POR UNA VENTANA.
¡A EL!
¡NO ME COGERÉIS!
¡CORRAMOS!
¡SE HA COLADO DENTRO!
¡OH!
¡FUERA!

¡NO ME MATES!... ¡UF!

EL GUERRERO BUSCA LA FORMA DE SUBIR A LA PLANTA SUPERIOR DEL EDIFICIO PARA BUSCAR A OLIAN EN SUS HABITACIONES

¡PASO! ¡GUIAME A DONDE ESTÉ TU SEÑOR!

¡NO!

¡PEOR PARA TI, MAJADERO!

¡NO, NO!

¡AHH!

¡ESTAS VENCIDO, Y VAS A PASARLO MAL SI NO ME LLEVAS ANTE OLIAN!

¡VAMOS, SE ME ACABA LA PACIENCIA!

ARRIBA NO... ¡OH! NO... NO PUEDO DECIRLO. ¡PIEDAD!

EN AQUEL INSTANTE APARECEN ALLI ALHAMAR Y VARIOS SOLDADOS.

¡ALTO!

¡AH!

RAPIDAMENTE, EL GUERRERO SUBE POR UNA ESCALERA...

... Y LLEGA A LA PLANTA SUPERIOR DEL EDIFICIO, DESCUBRIENDO EL ESCONDITE DE OLIAN.

¡DEFENDAMONOS A NUESTRO SEÑOR!

¡CONQUE SE ESCONDE AHÍ DENTRO! ¿EH? ¡ATRAS O TERMINO CON TODOS!

ANA MARIA Y OLIAN OYEN EL ESTRÉPITO DE LA LUCHA.
¡YA ESTÁ AH!
¡MALDITO SEA!
AL POCO RATO, LA PUERTA SE ABRE VIOLENTAMENTE Y EL VICTORIOSO GUERRERO ENTRA DENTRO...
...DERRIBANDO AL QUE FUE TERRIBLE REVEZUELO.
ESTA VEZ RECIBIÓ SU CASTIGO.
¡DIOS MIO!
ANIMO, SEÑORA. VAMOS A INTENTAR HUIR: VA - VIENEN.
¡OH! ¿PODRÉIS VOS CON TODOS ELLOS?
ESTA VENTANA COMUNICA CON UNA GALERIA.
EL GUERRERO Y ANA MARIA HUYEN DE LA HABITACIÓN.
ALHAMAR LLEGA A ELLA A LOS POCOS SEGUNDOS, SEGUIDO DE VARIOS HOMBRES.
LO VENCIÓ EL CRISTIANO.
AHORA SOY YO VUESTRO SEÑOR... Y PROCURARÉ PROPORCIONAROS MAS BIENESTAR QUE EL QUE TENÉIS.
BIEN, ALHAMAR.

DOS CENTINELAS INTERCEPTAN EL PASO DE AMBOS FUGITIVOS.

¡PASO!

¡ALTO!

¡OH!

¡HE DICHO QUE OS APARTÉIS!

EL GUERRERO DERRIBA A LOS DOS MOROS...

... Y LUEGO SALTA AL JARDIN.

¡SEGUIDME VOS, SEÑORA, QUE YO OS COGERÉ!

¡MUY BIEN!

UN NUTRIDO GRUPO DE SOLDADOS LES CIERRA EL PASO.

¡OH!

¡DEJADNOS PASAR, VOTO A BRIOS, U OS PESARÁ!

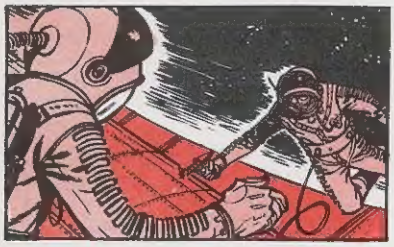
DE SUBITO, ALHAMAR DA UNA ORDEN INESPERADA A LOS SUYOS.

¡NO LE ATAQUÉIS! ¡DEJADLE MARCHAR!

¡OLIAN HA MUERTO Y SOY VUESTRO JEFE Y SEÑOR! ¡QUE SE VAYA EN PAZ EL CRISTIANO TERRIBLE QUE MATARÍA A MUCHOS DE VOSOTROS SI OS OPUSIERAIS A SU FUGA.

¡VAYA! ESE DISCURSO ME GUSTA SI NO PRETENDES ENGAÑARME, ALHAMAR. ¡EN VERDAD NO QUIERO GUERREAR CONTRA TI Y TUS HOMBRES!

LOS ESTUPEFACTOS MOROS SE FELICITAN EN SU INTERIOR POR NO TENER QUE BATIRSE CON EL PODEROSO Y FIERO GUERRERO.
ES MEJOR.
OBEDEZCAMOS A ALHAMAR.
¡VAMOS, ANA MARIA, APROVECHEMOS ESTA OCASION PARA SALIR CUANTO ANTES DE AQUÍ... ¡AH, PERO ANTES...!
CUANDO ME ATACASTEIS TENÍA CUATRO CABALLOS. ¿ME LOS DEVUELVES, ALHAMAR?
¡HUM! ¡BIEN! ¡DADLE CUATRO CABALLOS! ¡Y NO VUELVAS MAS POR AQUÍ, GUERRERO DEL ANTIFAZ!
¡GRACIAS, ALHAMAR! ¡HASTA NUNCA!
AL SALIR DEL ALCAZAR DE OLIAN, EL GUERRERO Y ANA MARIA VEN LLEGAR A FERNANDO Y A ZORAIDA.
¡FERNANDO! ¡YA IBA A POR TI! ... PERO... ¿QUÉ HACE ZORAIDA CONTIGO?
SEÑOR... YO NECESITABA UN CABALLO PARA SEGUIROS... Y ELLA LLEGÓ CON ÉL EN AQUEL MOMENTO.
COMPRENDO
SIGO EL MISMO CAMINO QUE VOSOTROS.
¡ME PARECE MAL, ZORAIDA! TU SITIO ESTÁ JUNTO A AIXA. ¡DEBES VOLVERTE!



VUELVEN LAS MAS FAMOSAS NOVELAS DE CIENCIA FICCION

LAS QUE NOS ANTICIPARON CON BASE CIENTIFICA LOS PROGRESOS DEL HOMBRE POR LA CONQUISTA DE LOS MUNDOS DEL ESPACIO

CON SU FABULOSO PERSONAJE

MIGUEL ANGEL AZNAR

CREADO POR EL EXTRAORDINARIO NOVELISTA

GEORGE H. WHITE

PARA SATISFACCION DE LOS MILES DE LECTORES AMANTES DE LAS EMOCIONES

SE HA PUESTO A LA VENTA EL MEJOR OBSEQUIO QUE PODEIS HACER A VUESTROS HERMANOS PEQUEÑOS, EL

P U M B Y

¡NO OS QUEDEIS SIN EL!

JAIMITO

REVISTA JUVENIL • N.º 1.245 • Año XXVIII • 6 pesetas

ESTE ES EL SEMANARIO JUVENIL QUE PREFIEREN LOS JOVENES, LOS PAPAS Y LOS ABUELITOS

Cuando lo lea una vez también usted lo preferirá

VEINTE PAGINAS A TODO COLOR DE HISTORIETAS, CHISTES Y AMENIDADES PARA PASARLO ESTUPENDAMENTE

Los mejores personajes cómicos para los mejores lectores

De venta en todos los puestos de periódicos y revistas

EL GUERRERO DEL ANTIFAZ. Publicación juvenil - Edival, S.A. - Valencia - Director: F. Puerto Vañó - Redacción y Administración: Calixto III, 25
Talleres: Calixto III, 26 - © Edival, S.A. - 1973 - I.S.B.N. 84-7149-059-5 - Depósito Legal: V. 361.–1973. 13–X–1973

EMOCION, ARROJO, PERSECUCIONES, VALOR, TRAMPAS, ASALTOS, INTREPIDEZ, LUCHAS, TIROS, ORIGINALIDAD, FANTASIA, PUÑETAZOS, CARRERAS, GOLPES, SORPRESAS, MISTERIO, TERROR, EMOCION, ARROJO, PERSECUCIONES, VALOR

TRAMPAS, ASALTOS, INTREPIDEZ, LUCHAS, TIROS, ORIGINALIDAD, FANTASIA, ABNEGACION, INTRIGA, HEROISMO, JUSTICIA, ACCION, PUÑETAZOS, CARRERAS, GOLPES, SORPRESAS, MISTERIO, TERROR, EMOCION, ARROJO, PERSECUCIONES, VALOR,

ESTOS CUADERNOS SEMANALES SIGUEN SIENDO LOS MAS EMOCIONANTES POR LA ORIGINALIDAD DE SUS TEMAS, SU INTRIGA, INTREPIDEZ Y HEROISMO DE SUS PROTAGONISTAS, QUE CAUTIVAN AL LECTOR COMO NINGUNOS.

ES POR ESTO QUE SIGUEN SIENDO LOS MAS LEIDOS Y CELEBRADOS DE CUANTOS SE EDITAN.

UN AGRADABLE E INTERESANTE ENTRETENIMIENTO QUE, QUIEN LO CONOCE, NO DEJA DE LEER CADA SEMANA.

De venta en todos los puestos de periódicos y revistas.

Núm. 71

12 PTAS.